

COURBET & MATHILDE

LES LETTRES INTERDITES

*D'après la correspondance intime
de Gustave Courbet et Mathilde Carly de Swazzema*

PRIX SEVIGNE 2025 • PRIX SADE DU PATRIMONE 2025

Avec Maria Vendola
Jean Pétrement
Gilles Clément

Compagnie Bacchus

Interdit
aux moins
de 16 ans

Licence Spectacle N° 2-1079907

29 & 30 janvier 2026 • 20h00
Salle Proudhon
KURSAAL BESANÇON
Réservation : 06 76 28 53 04

Ville de
Besançon

doubs
le Département

université Ouverte 
UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ


FRANCHE-COMTÉ


skint

COURBET MATHILDE

LES LETTRES INTERDITES

INÉDIT

120 ans de silence... entre désir et censure

Un secret enfoui ressurgit enfin... En 2023, au cœur de la Bibliothèque municipale de Besançon, une découverte bouleverse l'histoire : une correspondance enflammée entre Gustave Courbet et Mathilde Carly de Svazzema, écrite entre novembre 1872 et mai 1873. Publiées chez Gallimard (2025), ces 116 lettres, passionnées, secrètes, longtemps censurées, dévoilent une relation vibrante, audacieuse, scandaleuse.

La Compagnie Bacchus vous invite à plonger dans cette aventure intime à travers une lecture théâtralisée et musicale qui réveille ces voix interdites.

SPECTACLE

29 & 30 janvier 2026 • 20h00

Réservation 06 76 28 53 04 • Cie.bacchus@gmail.com

CONFÉRENCE / DÉBAT : Vendredi 30 janvier • 18h00 « Les Lettres cachées »

*Avec Ludovic Carrez & Bérénice Hartwig, auteurs de Gustave Courbet,
Correspondance avec Mathilde (Gallimard, 2025)*

entrée libre

40 ANS DE LA COMPAGNIE BACCHUS

1985–2025 : quatre décennies de liberté,
d'audace et de création sans frontières

- 70 spectacles créés
- 10 000 représentations en France et à l'international
- Des milliers d'ateliers, stages, projets éducatifs et sociétaux
- Le Théâtre Bacchus (1988–2013), le Festi'Val de Consolation, Don Quichotte Citadelle, Parc de la gare d'eau, Les promenades théâtralisées Besançon, Sur les traces de Vauban Citadelle...

Sur les traces de BACCHUS

UNE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT
retrace cette aventure artistique
hors normes,
portée par celles et ceux qui,
depuis 40 ans,
font vivre un théâtre
qui ne s'excuse jamais
d'être libre.

29 & 30 janvier – 11h à 18h
Salle Proudhon – Besançon

entrée libre